**Формы логопедической работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

     В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям.

    Основной формой коррекционного обучения по развитию речи в группах компенсирующей направленности (логопедической) детского сада являются  логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями речи предполагает решение коррекционных задач в форме:

- фронтальных (подгрупповых) занятий;

- индивидуальных занятий;

       Занятия проводятся логопедом после того, как  проходит обследование детей группы в начале года.

***Фронтальные (подгрупповые) логопедические занятия*** позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

      В основе планирования занятий с детьми с ОНР (общим недоразвитием речи) лежат тематический и концентрический подходы.

       Фронтальные занятия в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции речи подразделяются на следующие типы:

1. Занятия по формированию фонетико – фонематической стороны речи.

2. Занятия по формированию и развитию связной речи.

3. Занятия лексические с элементами грамматики.

4. Занятия по формированию лексико – грамматических категорий.

***Индивидуальные занятия*** составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

       Индивидуальные занятия как правило включают в себя следующие этапы: - артикуляционная гимнастика,

- пальчиковая гимнастика,

- работа по постановке или автоматизации звука.